

NOTA.- Les recordamos el carácter voluntario, no lucrativo y no discriminatorio de las actividades complementarias, extraescolares y servicios complementarios bajo la organización del centro (según R.D. 1694/1995 y R.D. 2377/2985).

<p>DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Entidad que desarrolla la actividad</p>	<h1>DANZA</h1> <h2>Escuela de Danza “Apóstol Santiago”</h2>	
	<p>• Gestión EXTERNA: escuela filial de ESCUELA DE DANZA PALMIRA</p> <p>Dirección: Palmira Piquer. www.escueladedanzapalmira.com</p>	

ORIENTADO A:

<input checked="" type="checkbox"/> 1º Inf.	<input checked="" type="checkbox"/> 2º Inf.	<input checked="" type="checkbox"/> 3º Inf.	<input type="checkbox"/> 4º Prim.	<input checked="" type="checkbox"/> 5º Prim.	<input checked="" type="checkbox"/> 6º Prim.
<input checked="" type="checkbox"/> 1º Prim.	<input checked="" type="checkbox"/> 2º Prim.	<input checked="" type="checkbox"/> 3º Prim.	<input checked="" type="checkbox"/> 4º ESO	<input type="checkbox"/> 1º BCH	<input type="checkbox"/> 2º BCH
<input checked="" type="checkbox"/> 1º ESO	<input checked="" type="checkbox"/> 2º ESO	<input checked="" type="checkbox"/> 3º ESO			

<p>Breve descripción de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> El proyecto aportará a los alumnos la posibilidad de acercarse a diferentes disciplinas de la danza. Este acercamiento será tanto conceptual como práctico, de una forma amena y lúdica. Formación para Infantil y Primaria: introducción a la danza clásica, danza española, flamenco y moderno. Formación para Primaria y ESO: Hip Hop y Danza Moderna. A través de este proyecto se quiere lograr la inclusión de la danza en el sistema educativo ya que esta ayuda al propio desarrollo del alumno no solo a nivel intelectual sino también social. Estudios confirman que la danza y la música, entre otras artes, son necesarias y útiles para la coordinación, la concentración y el acercamiento de nuestros alumnos a la cultura. La danza, no sólo ayuda en estos aspectos, también nos permite trabajar con nuestra parte emocional.
---	---

<p>Objetivos perseguidos con la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Según las edades: trabajo de la psicomotricidad, dominio del espacio, las relaciones sociales y el trabajo en equipo. Conocimiento de diferentes estilos de la danza en su ejecución y la nomenclatura de los pasos. Formar seres humanos pensantes, sensibles, autónomos por medio de la danza. Posibilitar el desarrollo práctico de cada una de las danzas, teniendo en cuenta los pasos, figuras y desplazamientos propios de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los procesos comunicativos expresivos en la interacción de los participantes utilizando para ello juegos de roles e imitaciones. Brindar formación académica con respecto al origen, la temática y el significado de cada una de las danzas a trabajar. Afianzar las capacidades y habilidades motrices básicas tanto para adquirir una coordinación de todo su cuerpo como para desarrollar la memoria y la concentración.
--	--	--

<p>Recursos materiales destinados a la realización de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aula amplia para desarrollar la actividad. Equipo de música.
---	---

<p>Recursos humanos destinados a la realización de la actividad (Responsables)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Profesores titulados para el desarrollo de la actividad por ACADE y por el Conservatorio Superior de Danza. Profesor o monitor de apoyo en las clases de infantil para poder asistir a los más pequeños ante cualquier incidente sin que la clase tenga que parar.
---	---

<p>PRECIO y FORMA DE PAGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> 38€ /mes, de octubre a junio. Los días no festivos que sean no lectivos se dará opción de recuperar la clase. La cuota mensual se cobrará por domiciliación bancaria, según los datos recogidos en la correspondiente ficha de inscripción propia de la Escuela de Danza Palmira.
--------------------------------------	---

<p>Otros gastos para los participantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> La vestimenta necesaria para desarrollar la actividad dependiendo de la disciplina: <ul style="list-style-type: none"> ○ BALLET: zapatillas rosas, medias rosas, maillot. ○ FLAMENCO: falda negra y zapatos negros. ○ MODERNO: no requiere indumentaria concreta. ○ Ropa necesaria para los festivales y exhibiciones.
---	---

<p>OBSERVACIONES Información de interés para los participantes</p>	<p>NOTA.- Si hubiera necesidad de recuperación de días no lectivos no festivos, la actividad se desarrollaría en Escuela de Danza Palmira.</p>
---	---

<p>Sesiones Semanales y HORARIO (GRUPOS o NIVELES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> INFANTIL y 1º-2º de PRIM., viernes, 15:45-17:15. (1 sesión semanal de 1,5 horas). De 3º a 5º de PRIM., viernes, 17:15-18:45. (1 sesión semanal de 1,5 horas). 6º de Primaria y ESO, viernes, de 17:15 a 18:45. (1 sesión semanal de 1,5 horas).
---	--

<p>LUGARES de realización</p>	<ul style="list-style-type: none"> INFANTIL y 1º-2º de PRIM., Edificio de Infantil. De 3º a 5º de PRIM., Edificio de Primaria. 6º de Primaria y ESO, Edificio de Infantil.
--------------------------------------	--