

# ARANJUEZ

Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad



Lyubena Radkova, Colegio Apóstol Santiago  
Aranjuez, Paisaje Cultural  
II Foro Juvenil Iberoamericano del Patrimonio Mundial

# Mi paisaje cultural

Os presento mi ciudad: Aranjuez. Se trata de una ciudad con un rico pasado, en la que han vivido desde los mas importantes reyes de España hasta ahora, siendo un lugar turístico bastante visitado y que ha acogido gente de distintas naciones y religiones. En Aranjuez se han conservado muchos monumentos históricos de la realeza, pero también hay muchos edificios modernos, y por eso mismo le han concedido el titulo de Patrimonio de la Humanidad.

Me gusta vivir aquí porque es una ciudad moderna y la vez con espíritu glamuroso. También es muy agradable pasear por sus numerosos jardines y parques, tomar algo en alguna de sus terrazas, o simplemente estar en Aranjuez!



- País: España.
- Región: Comunidad de Madrid.
- Superficie: 2.047,56 ha
- Lengua: castellano
- Habitantes: 53.227



## LA BANDERA DE ARANJUEZ

Aranjuez cuenta con Bandera Municipal desde 1998. La corona nos indica que es un Sitio Real. La Cruz de Santiago hace referencia a la Orden de Santiago. El fondo Azul representa los Borbones y el Color Rojo a los Austrias. Las ondas representan al Tajo y también aparece el Palacio.



Lyubena Radkova, Colegio Apóstol Santiago  
Aranjuez, Paisaje Cultural  
II Foro Juvenil Iberoamericano del Patrimonio Mundial

# HISTORIA DE ARANJUEZ

Se origina a finales de la Edad Media aunque se tienen noticias de acontecimientos y asentamientos prehistóricos.

Comienza en el reinado de Isabel I entonces es cuando comienza a ser frecuentada por los Reyes. Se empiezan las reformas en la casa Palacio y Jardín de la Isla.

Felipe II nombró a Aranjuez Real Sitio en 1560. En 1561, decide construir un palacio más acorde con la residencia de un monarca bajo la dirección de Juan Bautista de Toledo y Juan Herrera. Prohíbe el asentamiento de poblaciones.

El primer Borbón que se asentó en Aranjuez fue Felipe V y se comienzan ampliaciones en el Palacio Real. Se establecen 700 familias al servicio del Rey.

Fernando VI permitió el asentamiento de pobladores en Aranjuez.

Encarga en 1750 a Santiago de Bonavía el trazado de una ciudad que se tendiera junto al palacio, con posteriores aportaciones de Sabatini y Juan de Villanueva. Las nuevas calles, plazas y edificios: en línea recta, perspectiva, uniformidad y monumentalidad. Y armonía en altura de las casas, trazado y anchura las calles, fachadas, etc... Por ello, el antiguo trazado de las calles del casco urbano y muchos edificios históricos, se declararon el 1984 Conjunto Histórico Artístico.



**Lyubena Radkova, Colegio Apóstol Santiago  
Aranjuez, Paisaje Cultural  
II Foro Juvenil Iberoamericano del Patrimonio Mundial**

Fernando VI era aficionado a los paseos en falúas por el río Tajo, amenizados con música que cantaba Farinelli.

El rey Carlos III, hace grandes reformas. Se levantan casas, hospicios, capillas, conventos... Se crea el Real Cortijo de San Isidro.

Carlos IV, sigue construyendo fuentes, la Casa del Labrador, los Chinescos, la casa de Marinos, la Casa de Infantes, Palacio de Godoy...

En 1801, Carlos IV firma el tratado de Aranjuez y España se alía con Napoleón contra los Ingleses.

En 1808, sucede el Motín de Aranjuez fruto de las intrigas de Fernando VII contra el ministro de Carlos IV, Manuel de Godoy.

En 1992, las Ferias del Motín de Aranjuez son declaradas de Interés Turístico Nacional.

En 1835, se suprime el cargo de Gobernador y se establece definitivamente Ayuntamiento en Aranjuez.

El Real Sitio deja de ser gobernado directamente por la Corona.

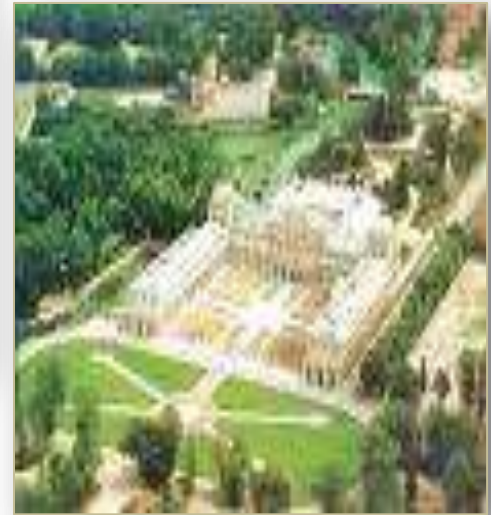
En 1899 Aranjuez recibe el Título de Villa.

Por lo que se la conoce por "REAL SITIO Y VILLA DE ARANJUEZ".



**Lyubena Radkova, Colegio Apóstol Santiago  
Aranjuez, Paisaje Cultural  
II Foro Juvenil Iberoamericano del Patrimonio Mundial**

# Sitios emblemáticos de Aranjuez



# Palacio Real

*Su origen remonta al año 1561 cuando Felipe II ordeno su diseño y construcción del palacio digno para la residencia de un monarca, al arquitecto Juan Bautista de Toledo, labor continuada por Juan de Herrera. La estructura es del periodo borbónico.*

*Felipe V empieza su reconstrucción 200 años mas tarde, y Giacomo Bonavia es el autor de su fachada.*

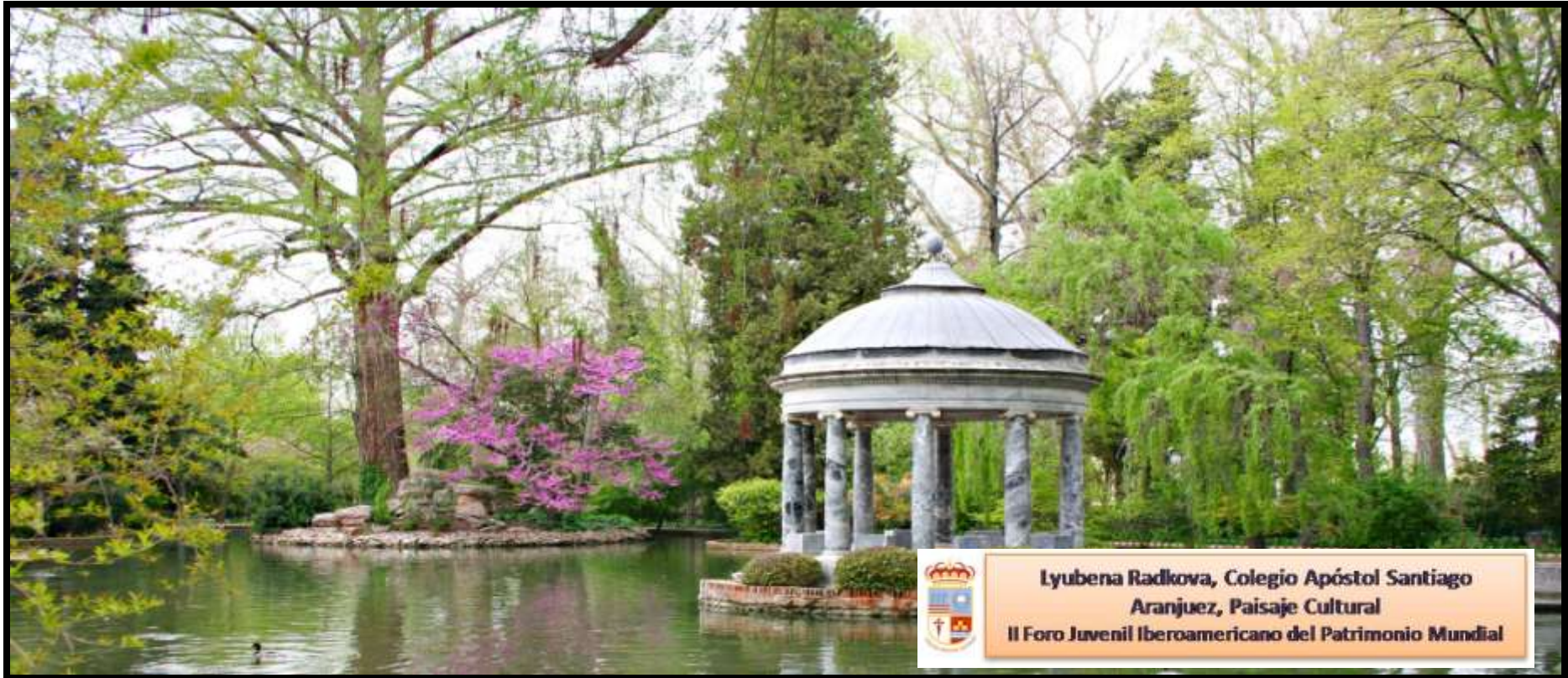
*Carlos III lo amplía y manda construir las dos alas laterales por Sabatini, y en 1839 termina su construcción.*



Lyubena Radkova, Colegio Apóstol Santiago  
Aranjuez, Paisaje Cultural  
II Foro Juvenil Iberoamericano del Patrimonio Mundial

# JARDÍN DEL PRÍNCIPE

El Jardín del Príncipe es un jardín botánico con árboles centenarios, está construido por Carlos IV durante el siglo XVIII. El jardinero real fue Pablo Bougelou. Su trazado es de ocho jardines, posee un embarcadero fortificado y un castillo, construidos en 1806. Además está dotado de un estanque junto a los chinescos, una montaña rusa, fuentes y una casa de marinos.



Lyubena Radkova, Colegio Apóstol Santiago  
Aranjuez, Paisaje Cultural  
II Foro Juvenil Iberoamericano del Patrimonio Mundial

# Plaza de toros

Construida por Carlos IV en 1797 fue rehabilitada por Fernando VII y por el marqués de Salamanca. Es uno de los primeros modelos de plaza de toros exenta y centralizada, que dará lugar al prototipo de las llamadas “Monumentales”. El Museo “Aranjuez, una Gran Fiesta” está dividido en dos recorridos: “Aranjuez Taurino” y “Aranjuez, Naturaleza y Artificio para el disfrute”.



Lyubena Radkova, Colegio Apóstol Santiago  
Aranjuez, Paisaje Cultural  
II Foro Juvenil Iberoamericano del Patrimonio Mundial

# Jardín de Isabel II

*Es éste el último jardín en construirse en Aranjuez, durante el s. XIX integrado en la trama urbana, cuando Isabel II era todavía una niña. Este jardín cuadrado, situado junto a la Plaza de San Antonio y el Paseo del Brillante, fue construido sobre una zona que servía anteriormente de estercolero, así como para estacionamiento de carretas y ganado.*

*Los primeros árboles se plantaron en 1830, mientras que cuatro años más tarde se dispuso en el centro del jardín un pedestal de mármol con una estatua de bronce de la Reina Niña. Alrededor, existen ocho bancos de piedra y ocho jarrones con flores.*



**Lyubena Radkova, Colegio Apóstol Santiago  
Aranjuez, Paisaje Cultural  
II Foro Juvenil Iberoamericano del Patrimonio Mundial**

# Jardín del Parterre e Isla

El jardín de la Isla es un jardín construido por Felipe II, de estilo italiano. Posee fuentes y mitología. Sin embargo, el jardín del Parterre fue construido por Felipe V, y es de diseño francés. Este está rodeado por un foso de piedra de Colmenar.



Lyubena Radkova, Colegio Apóstol Santiago  
Aranjuez, Paisaje Cultural  
II Foro Juvenil Iberoamericano del Patrimonio Mundial

# Turismo en Aranjuez

-Turismo de ocio y aventura: piragüismo, senderismo, rutas a caballo, globo, tiro con arco, etc.



-Turismo de congresos: Múltiples posibilidades para realizar eventos, reuniones de negocio, convenciones y jornadas de empresa.



Lyubena Radkova, Colegio Apóstol Santiago  
Aranjuez, Paisaje Cultural  
II Foro Juvenil Iberoamericano del Patrimonio Mundial



Lyubena Radkova, Colegio Apóstol Santiago  
Aranjuez, Paisaje Cultural  
II Foro Juvenil Iberoamericano del Patrimonio Mundial